

















مؤسسة السماعيل هارون دهلوي  
Al haroon dehlawi est.  
قسم المفروشات







## داخل العدد

المنتدى الإسلامي في لندن

تمتد نشاطاته وتنشع خدماته

ومضة الحرف .. !!  
قال الشاعر:  
ليس العمى طول السؤال وإنما  
تمام العمى طول السكوت على الجهل  
فمن سائلٌ عما عفاك فإمّا  
خُلْتُك اخضعك لتسأل بالعقل

مكة المكرمة - محمد احمد يقش :

يقوم المنتدى الاسلامي بلندن منذ تاسيسه عام ١٤٠٦هـ بنشاط ملحوظ للمسلمين عامة وبن ز بريطينيا واوروبا خاصة :

ن ا اهداف المنتدى :

الرئيسة والرؤساء

قصائد عربية الى الـ

اختار الشاعر الدكتور غازي القصيبي افضل القصائد الشعرية لـ ٨٩٠ شاعرا من المملكة العربية السعودية ومصر والاربن والعراق واليمن ولبنان حيث قام بترجمتها الى اللغة الانجليزية بنفسه وسامعت في ذلك الاستشارة الاسترالية السيدة اـ ن فريبيون، حيث ضمها ديوان اطلق عليه الرئيس والاق، وقد صدر حديثا عن منشورات

د / غازي القصيبي

## A high-contrast, black and white portrait of a man. The image is heavily stylized, with deep blacks and bright whites, giving it a graphic, almost stencil-like quality. The man has dark, textured hair that appears slightly messy. His eyes are dark and focused directly on the viewer. The lighting is harsh, creating strong shadows and highlights that emphasize the contours of his face and the texture of his hair. The overall mood is serious and intense.



الكثير القصص يملأ هذا  
 صامح مساهمة جيدة في إيصال  
 صوت الشعري إلى العالم من خلال  
 علاج الجميلة المضخخة بدفء  
 وخلقنا شرق وخلقنا القلب .. صفاء  
 الغنى وعشق العائلي .. ليدروا  
 نأري الأروبي هذه الشاعر ويعيش  
 من مفردات الشعراء وغزارة صوره  
 الحياة الصمراء وغوية أهلها وملكتهم  
 سحر بيانهم ..  
 القصائد مختلفة الأفراس فهي  
 الوطن وعن الكثرى .. وعن المرأة  
 بينك ومن بين شعراء الملوك الذين  
 الشاعر حسن عباد  
 ..

● احمد باعطب ●

٤٠ - المحرر الثقافي :  
كتور حسن الهويل رئيس نادى القصيم الادبي قال ان جمهور النادي  
يحضر للاستماع والمشاركة في المنتدى الثقافي لا يقارن بالجمهور الذين  
ن علم المكتبة وبالأذات قسم الإعارة .



جدة - الممر الثقاف :  
 الأستاذ محمد هاشم رشيد رئيس  
 النادي سيعيد برنامجاً حافلاً بعد عطلة  
 عيد الفطر المبارك حيث عدنا من  
 المحاضرين لاقامة بعض الندوات  
 والمحاضرات التي تناقش العديد من  
 الموضوعات

## الحجرات ونجد

الخائف - عنده السبعين  
 صدر مؤخرًا خلف من اختبر  
 الحجاز - ويؤيد : في تاريخ  
 الجبوتي - وهو مخلص لتاريخ  
 الجبوتي : في فصل الجزيرة  
 العربية : من اعداد الاستاذ  
 محمد - علي - ويشكل  
 الخائف من وثائق وعقدت قيمة  
 من الجبوتي - واصل خاص  
 لتاريخه - بعض اراء الحج  
 والعماد في الحرمين لتاريخين  
 وبعض المراجع الذين اعتنوا  
 في الحجاز ويؤيد : لاية بالمشقة  
 في الوالي وثائق لتاريخه من  
 تحت المحل

جدة - المحرر الثقلي :  
يشهد الباقي الالبي بالمنطقة الشرقية نشاطا ملحوظا حيث يعف رئيس النادي الاستاذ عبدالرحمن العبيد على افقة المحاضرات والندوات ذات العلاقة بالمشهر الكريم .  
آخر المحاضرات كانت في الاسبوع الماضي عن الاعتدال والطرف القاها رئيس المحكم الشرعية



صدر عدد شهر رمضان من مجلة  
الحرص الوطني حلت العديد من  
الموضوعات والفضايا المهمة ..  
إذ حمل الغلاف العشرون التالية ..  
رابطه العالم الاسلامي واكثر من ربع  
القرن من العطاء .. معالج لستراتيجية  
الدور من الانقراضية .. مع  
شرق الاربيسا .. المحاول الجديدة  
للاستراتيجية امريكية ..  
كما ضم بعض الدراسات الادبية  
والصنف والاعمال وسلط الانواء على  
بعض الجوانب العسكرية ..  
الاجراء ..


**مكة**

صبرت عن نكاح مكة الانبياء  
فأول هذه الإصدارات  
كتاب فقه أمير المؤمنين عشرين  
الخطب رضى الله عنه في الأحكام  
الدخام الدكتور رويحي بن راجح  
الرجل استل سماع بكافة الشريعة  
والدراسات الإسلامية  
بجامعة ...  
ام القرى ...  
حيث يقول الدكتور رويحي في بحثه

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب

صهرت عن ندي مكة الاني  
 فاقه للإصدرات  
 كتاب الله امر المؤمنين عشرين  
 الخطب رضي الله عنه في احتكاك  
 الإحرام للدكتور رويحي بن راجح  
 الرحيل استاذ مساعد بكلية الشريعة  
 والدراسات الإسلامية بجامعة  
 أم القرى ...  
 حيث يقول الدكتور رويحي في بحثه



● غلاف المحاضرات ●

الشيخ سعد عبدالعزيز  
الويثد.  
وتخلت عن ترويج جزيرة العرب  
للاستاذ حمد الجاسر .. وغيرها .

● ● ●

قصصنا للأطفال ..  
حداهما .. الطفل المثالي ..  
الثقافة .. صنع المعروف ..  
للاستاذ / خالد دعونيوري ..

● غلاف فئة عميرين الخطاب ●  
ويقع الكتاب في ٩٦ صفحة .  
● ● ●  
أما الكتاب الثاني محاضرات نادي مكة فذلك ضم ١٧٠، محاضرة من المحاضرات التي ألقاها النادي خلال الفترة الماضية كجزء أول . مثل محاضرة محررة مكة المكرمة لسملة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز بجوانب من حياة الملك عبدالعزيز

● الخلاص

هذا:

ان لاسير المؤمنين عشرين الخطب<sup>1</sup>  
رضي الله عنه في احكام العبادات اراء  
... ما جمعت وكتبت لكنت تريو  
في المسائل الفقهية اراء ...  
منهم من الائمة المشهورين ... وقد حلوت  
جهدى الضعيف في هذا البحث ان  
تبدى من فقه الله في احكام الحج  
هو الاحرام واكفاه ...

**مكة**  
 صدرت عن نادي مكة الأدبي  
 فاول هذه الإصدارات  
 كتاب فقه امر المؤمنين عشرين  
 عتالخلط رعى الله عنه في احكام  
 الاحرام للدكتور رويحي بن راجح  
 فرجل اسبق مساعد بكتابة الشريعة  
 الدراسات الاسلامية بجامعة  
 الملك سعود  
 حيث يقول الدكتور رويحي في بحثه



**حركة أدبيّة**  
**على الساحل الشرقي**

جدة - المحرر الثقافي :

يشهد النّبادي الآبني للمنطقة الشرقية ملحوظاً حيث يحفّز رئيس النادي عبدالرحمن العبيد على إقامة المحاضرات ذات العلاقة بالشعر الكريم واخر المحاضرات تلت في الاسبوع الماضي الاعتدال والطرف القاها رئيس المحكم



العربية ومن إعداد الأستاذ  
محمد عبد غني ويشتمل  
الكتاب على ثلاثين مقالة قيمة  
عن الجيتري ولعل خاص  
لترجم بعض أجزاء الصح  
والعلماء في الحرمين الشريفين  
وبعض المصنفين الذين عتسوا  
في المجال ونشروا إليه بالخطبة  
في القول وثلاث ترجمات عن  
أحمد والحنبل

باجلہ بڈائن ۱۵  
یا بڈائن ۱۵  
روپیہ بیٹہ  
۱۵۰۰-۵۰۲  
مرکزی



## قراءة نقدية في قصيدة ابن سناء ومخاطبة



بسم  
صالح  
مصر

الاستاذ العشماوي فارس من كوكبة الشعراء المبدعين الذين يسرون اغوار نفوسنا، ويسعون الى تحويل الكلمة السامية الى طاقة فاعلة تحمل مصباح الهدى النبوي من بيت الى بيت. شاعرنا العشماوي يمثل مدرسة لذيذة في فن الالتقاء الشعري. الحق ان انشاد العشماوي لشعره يعتبر واسطة العقد

التي تحتضن عناصر شعره الثلاثة: التفكير والتعبير والتصوير، وتجعل المتلقي يشاطر الشاعر احساسه وتجاربه ويفعل عقليا لما يريد اليه من رؤى. صدق عاطفة شاعرنا وبراعته في العزف النبيل على لوتر القلوب جعل له حضورا شائقا في قلوب عشاق الحرف الاصيل.

## إلقاء العشماوي يحمل المتلقي على مشاطرة أحاسيسه وانفعالاته وتجاربه

### مهندس باع في بناء قصائده وحاذق في اختيار الفاظه

لو ابصر الغافلون من قومي انحراف قنابل الباغى اذا نطق الحجر  
لو ابصروا خجل الرصاص اذا رأى طفلا صغيرا  
يمتلئ ظهره بالخطر  
لو ابصروا  
ما سبوا قوما على ورق  
لو ابصروا لآلوا زرافات ووحدا  
وما تركوا لثقتنا الر

وجه ابنتهم الشهيدة اذ ان العالم وعزى تضاريس واقع الاحباط والتزدي. استشهدوا ابنتهم كان يجب ان يكون بداية فجر جديد وبخارطة مشرقة لتضاريس تنطلق منها قوافل المجاهدين المحررين. العشماوي مهندس باع في بنية قصائده التي توجع القراء، انه بناء حاذق يحسن انتقاء حجارته حسب مواصفات المختارة، ويصيد في سمها في المكان اللائق للشع. فعل سبيل المثال لا الحصر اتقن استخدام الطرف الزماني وتحديد وقته لتبين واقع الاحباط والا مبالاة وتجسد بشاعة الشيوخ والانتكاسات في روايات لغزتها ومودتها وانتماؤها: حين يزور قريتنا الجريحة، بعد قصف وانحلال، حين اتى وك الموت ترسم خارطة ريفية، حين اتى كتيب الوجة، حين اتى وقريتنا تشيع الشهداء تحت نار القصف.

وجاءت الصفات منسجمة مع تضاريس البؤس والاحباط: لوحة سوداء، المارد الجبار، قريتنا الجريحة، قريتنا الحزينة.

والتشبيه عند شاعرنا أداة لواقع التعبد عن الجهاد: شتر ابنتهم: حقول قمح مقدسية، غصون تين وزيتون، باقات ورد، خيوط نعب، خيوط نار، شتر ابنتهم يمثل معالم الزين الجريح الطامس الى تضاريس احبائه، وبيان بشاعة الانتكاسات وسخرية المفارقات لجأ الشاعر الى اسلوب التضاد والبطاق: بعض قوما: يمسحون، يتراجعون، يهيمون، يتعجبون لا يفهمون، يغفرون، يتكلمون، يتنكرون، ما عرفوا طريق السلم، لم يكتفوا حجب الحقيقة، وأعداؤنا: يشدون للحضايا أغنية الموت، يتكلمون، يرتبون صفوفهم، يرسلون رصاصهم نظرا! الشكرى ه.

ما يكر العشماوي من الجمل الاسمية التي تقيد التقرير والاثبات، لان واقعا الدامي كتاب مفتوح مقل بالفراغ: الليل يلق باب قريتنا، الليل مارد، الليل سجن، أرضك شتباح، المصون يرتبون صفوفهم.

اسلوب للشرط جاء ايضا لبيان الواقع ويوجد عورات القادرين على التمام الذين تناقضت اصنامهم مع اقوالهم: لو درى قومي معنى الليل في زمن الحصار والقصف، لو ابعد الغافلون انحراف قنابل الباغى وخجل رصاصه لو ابصروا.. ما سبوا قوما على ورق ولا رفعا مقبرة مؤثرا وما تركوا لثقتنا اثرا.



احمد فرح عيلان

## بين صورة الشعرية ومواقفه وانكاره وموسيقاه تناسل جميل

لم يكتفوا حجب الحقيقة لم يسمعوا صوت الفريق لنا لا ارى الا مأمرة تحك أمتي باسم السلام

وان تمجب فحجب حال قوما: الصهبانية ارفعنا بالويلات ونحن في عقيق سيات

ما بل قومي يصمتون؟! ما بلهم يتراجعون الى الوراء يهيمون

واذا تحسنت المدافع - وجع قومي - يهزون وللعتون يرتبون صفوفهم

لتباج امتنا ياسواق الخفصة الحمد ه انه في القفس قد نطق الحجر اجل نطق الحجر: ما غزي قوم في عقر دارهم الا ذلوا، فيما حياة تسر الصديق وإنما ملحت فيف الدعا

ابنتهم زرافة يامة عصرتا امدتنا حكما بلية:

الاستاذ العشماوي فارس من كوكبة الشعراء المبدعين الذين يسرون اغوار نفوسنا، ويسعون الى تحويل الكلمة السامية الى طاقة فاعلة تحمل مصباح الهدى النبوي من بيت الى بيت. شاعرنا العشماوي يمثل مدرسة لذيذة في فن الالتقاء الشعري. الحق ان انشاد العشماوي لشعره يعتبر واسطة العقد التي تحتضن عناصر شعره الثلاثة: التفكير والتعبير والتصوير، وتجعل المتلقي يشاطر الشاعر احساسه وتجاربه ويفعل عقليا لما يريد اليه من رؤى. صدق عاطفة شاعرنا وبراعته في العزف النبيل على لوتر القلوب جعل له حضورا شائقا في قلوب عشاق الحرف الاصيل.

وشاهد الحال: الحقل اللثاق الذي اقامه نادي الطائي بحائل ١٤١٠/٧/٢٧ هـ والذي شدا فيه كل من الشعراء: الشيخ احمد فرح عيلان، والعشماوي واحمد الصالح (مسافر) وعبدالله السبخان. حين اتى العشماوي رائحة (وجه ابنتهم) ازدهت صالة المركز الثقافي بشذى وعبق الاصالة والابداع. ابنتهم الشهيدة فلسطينية ابنة ستة عشر ربيعا، اغتالها الصهبانية في قريتها (كفر حارث). العشماوي رائع في استهلال مطلع قصائده، يستل شاعرنا رائحة ترسم صورة حزينة لتضاريس ارض الاسراء والمخارج: ليل الاحتلال الجاثم جل ارضنا بالسواد، وكاد يهلك الحرت والتسل، اضمى الوطن المحتل سجن ريفيا:

الليل يلق باب قريتنا ويظهر من وراء الكلى آثار النهار الليل يرسم لوحة سوداء مظلمة الاطر الليل هذا المارد الجبار يلقم الدليل سجن

يشقق شاعرنا بالحسرات حين يرى شرخا بشعا يسجد المواقف الدمية التي تمثل تناقضا سالرا مع النظرية الاسلامية (السلطان كالجسد الواحد المتكامل) الشكرى ه عشماوي بنو صهيون امطروا ارض الاسراء والمخارج يوابل من الضار والفرار، تصف والتفجرات، بطش واغتيل:

لو درى قومي معنى الليل في زمن الحصار لو امركوا معناه حين يرتبون قريتنا الجريحة لو امركوا معناه حين اتى

وك الموت ترسم بالدماء على بساط الارض خارطة كئيبة

اغلل الحرم القدس الاسير لم يستسلموا لواقع الاحباط والتزدي، بل اشعلوا الارض نارا تحت اقدام المحتلين، ومضوا يتساقطون في درب الشهادة:

لا تملأوني عنه لكن عن احبيتنا الذين مضوا على درب الشهادة

عن (عاصم) عن اخته (ليل) وعن طلال يلال له (معلم)

عنا رات عيناى حين تعطرت افاق قريتنا بانفاس (ابنتهم)

استشهدوا ابنتهم يمثل ارقى انواع الانتباه السامى للعقيدة والوطن. استشهدوا الابطال موت. اثليل يلقه فجر مشرق بلان اهل تعالى. حين استغاثت سلمة: ما متصصاهاه ليس المتصص نادما وجعل عسيرة تنسى من بناها. حين قصت كريمة شفتيها وجعلتها عقالا لخيال الفاتحين انطلقت المناجر للؤيمة: يا حيدا الجنة واقترباها. بعد وفاة صلاح الدين سلم حاكم القدس المدينة للصليبيين! تجسدت المسلمات الفاتحات وقصصن ضفائهن وارسلنها في كيس الى العالم سبط بن الجوزية خطيب المسجد الاموي بمشرك الشام الذي قام ونثر الشفاير امام المصلين الذين تهبوا من المسجد الى ساحات الجهاد: لك الله يا ابنتهم من مقبرة. شعر ابنتهم، دماها النازف نذب مع الريح انه المستعان يا عشماوي، نذب صوت المنداد

شعر ابنتهم في مهب الريح لم تظفر بفارس

شعر ابنتهم والسكون يلف ما حولي فلا صوت ولا همس لهامس

شعر ابنتهم ام خيوط من ذهب تمتد مثل لفحة الشمس الوليدة

شعر ابنتهم ام فصلات من الورق الذي يحوى القصيد والخطب

ليس في وسع شاعرنا الا ان يسأل: لم تعدنا عن الجهاد؟ لم تنصم لعقيدتنا ومقاسلتنا؟ لم هان علينا دم الضحايا؟

وولفت تجري سيل اسلكتي ولم افرح بدم من جواب وفؤاد (قصصا) يمزقه العذاب

وهنسك في حيفا، ويلا، في ربوع القدس تسرح في مرايعنا الذئب

ويضع في صحن الاسر صوت (ابنتهم) لا محبوب ولا صدى

ابنتهم الشهيدة شامدة على عصرتا، نجح شاعرنا بميمصه البارح في تشريح واقع الضياع والتمزق والصيرة والا مبالاة:

قيم تجاهلوا لطامح صهيون وجرانته والعو الغادر من اخطبوط الارباب والاجرام: شامر وشارين، ورايين، يا اسخرية المفارقات

كل الذين تشنوا يمسلم ما عرفوا طريقه كل الذين تحدثوا

## توبك

اخطات يارب وبى صوة  
والعمر اضحى الآن خلف السنين  
خلقت والايمان بي فطرة  
فخلقتنا في هواك الظنون

يا قبال القلوب بلا منة  
يكشف الذنب عن المذنب  
إليك اشكو الآن من وحدة  
يارب لاقبل لوبة التائب

ضقتا وضاق العمر من حيرة  
وهل يطيب العيش للحائر  
فلا تدع في النفس من غشا  
شيئا فلا غيرة من قار

نحيا وما في العيش من صنعة  
الا وفيها قنرة الخلق  
وننتهي منه ولكننا  
لم نخش ما يبيده او نشفق

## موت على رصيف الحياة

رياح لحظة الحزن والخوف؟ اين هم؟  
لماذا رحلوا وتركوا وحيدا؟ لا احد  
يحيي...  
يا قبال القلوب بلا منة  
يكشف الذنب عن المذنب  
إليك اشكو الآن من وحدة  
يارب لاقبل لوبة التائب  
ضقتا وضاق العمر من حيرة  
وهل يطيب العيش للحائر  
فلا تدع في النفس من غشا  
شيئا فلا غيرة من قار



كل الذين تشنوا يمسلم ما عرفوا طريقه كل الذين تحدثوا















## المنطقة مع المجاهدين الأفغان على خط النار



أشرت في الحلقة الماضية الى الوضع حول منطقة خوست وشرح لنا القائد الوضع العسكري حيث تحاصر قوات المجاهدين مدينة خوست من كل الجهات ولا تأتيها الامدادات إلا عن طريق الجو وقضينا يومين في الجبهة الامامية حول قرية يعقوبي المجاورة لخوست ثم غادرناها الى بشارور ونكمل فيما يلي القصة بعد مغادرتنا للجبهة.

# السراير تصنع الرجال.. والمجاهد ميران تربوي إيماني لأبناء الأمة العربية



الناس وابهرهم حالا في افغانستان.. وبعد الجبهة التي نحن فيها هي اميرها ومعلم تفقنا من ماله وقد خرجت عليه فيلقا بها هو اكثر من ذلك الا انه رفض ان يلبس اياهم شرة ويصير به عن المجاهدين الذين تحت امرته.. فهو يعيش معهم بكل مسايا يكون.. وليس مما يليسون حتى لا يفسد احد من معه انه يفسلهم شرة وهو كما رأيت ويحب المجاهدين انه خاضهم وهكذا جاهدته منذ ان فرغته اياها ان تقدم على ما يحب عليه.

ولم تزل صوته (صوتى سيد كل) وصوت الغيور يسمعه فيجيبه بقلبي في مخيلتي خاصة عندما يمشي وقال وهو يمشي على يدي.. انه كانت زياراته اليها تصعب ولم يتم ان يزورها في البداية وحاولنا ان نبقى في ان تتركها مرة اخرى.

تلك هي قصة واحدة من عشرات ومئات القصص التي ترويها القصة التي ترويها بالليل التي ترويها بالليل.. ان المجاهدين الذين تحت امرته.. فهو يعيش معهم بكل مسايا يكون.. وليس مما يليسون حتى لا يفسد احد من معه انه يفسلهم شرة وهو كما رأيت ويحب المجاهدين انه خاضهم وهكذا جاهدته منذ ان فرغته اياها ان تقدم على ما يحب عليه.

وانه والله لا يمكن ان يكون المجاهدين الذين تحت امرته.. فهو يعيش معهم بكل مسايا يكون.. وليس مما يليسون حتى لا يفسد احد من معه انه يفسلهم شرة وهو كما رأيت ويحب المجاهدين انه خاضهم وهكذا جاهدته منذ ان فرغته اياها ان تقدم على ما يحب عليه.

كل ليلة.. مؤلف من الذين يتنقل عليهم وصف ميران بالليل.. فرسان الليل.

من قصص البطولات  
اي فترة في الارض تستطيع ان تخرج جيشا فيه هذه الصالحات المهمة التي تجد الى الامام بطولات الانبياء.. وانظر ذكر هذه القصة.. حبيبة لاهل هذه النماذج القصة قصة تيمر الى الذكرة.

قصص قادة المجاهدين في السلف والامام الاسلام الباهرة من من التبرع وتؤكد للجيل المسلم ان هذه الأمة تجب الاقبال وتصبرهم في خضم الجهاد.

ولم تزل صوته (صوتى سيد كل) وصوت الغيور يسمعه فيجيبه بقلبي في مخيلتي خاصة عندما يمشي وقال وهو يمشي على يدي.. انه كانت زياراته اليها تصعب ولم يتم ان يزورها في البداية وحاولنا ان نبقى في ان تتركها مرة اخرى.

وانه والله لا يمكن ان يكون المجاهدين الذين تحت امرته.. فهو يعيش معهم بكل مسايا يكون.. وليس مما يليسون حتى لا يفسد احد من معه انه يفسلهم شرة وهو كما رأيت ويحب المجاهدين انه خاضهم وهكذا جاهدته منذ ان فرغته اياها ان تقدم على ما يحب عليه.

● راه اكبر تنطلق على الاستمع مع بداية كل هجوم على مواقع العدو.

تحقيق:  
محمد ادريس



● الجبال التي يتحرك فيها المجاهدين حول خوست.

## «فاراي تكبير» قذيفة تنطلق من أفواه المجاهدين مع كل قذيفة مدافع تعرضنا للقصف بالقنابل العنقودية.. وكل منها ينشطر الى ٢٥٠ قنبلة



● انهم ميران الليل.. فرسان الليل.

## شاهدت أروع صور الزهد والإيثار والاستهانة بمشاع الدنيا الزائل

الليل ديعين انه ان يصبرهم على عذوب وريث اقدامهم قد كنت في خيمة مع بعض المجاهدين فاذا بهم يتسللون من الخيمة في زهمير البرد يتوشأ كل منهم ليفي بين يدي الله.



المعكين.. تهنر عليه كل هذه الشدائد.. ويرى الله في مراتها.. فهو يعيش مع هذه الشدائد فيشعر بان الله معه.. كما يجتهد.

المعكين.. تهنر عليه كل هذه الشدائد.. ويرى الله في مراتها.. فهو يعيش مع هذه الشدائد فيشعر بان الله معه.. كما يجتهد.

مواقفهم والقائد يسير اوامره بلاطفا الاتزان عندما يسبح صوت الطائرات من بعيد.

مواقفهم والقائد يسير اوامره بلاطفا الاتزان عندما يسبح صوت الطائرات من بعيد.

القنابل العنقودية  
ثم جاءت مرة اخرى والقنابل العنقودية وكنت تلك في المرة الاولى التي اري فيها هذا النوع من القنابل ما تلقينا الطائرة تنفجر في الهواء وتنتشر الى اكثر من ٢٥٠ قنبلة.. وباصوات متتالية مرعبة.

وهي الطائرة فوقنا ولم تلق شيئا وهى الحمد وتسلطت قنابلها في امكان بعيدة بعض الشيء عن مدافع المجاهدين المنتشرة في هذه المنطقة وإن كنا نشاهدنا بوضوح.

واستمر القصف الى ان جاء وقت صلاة المغرب فاصطف المجاهدون للصلاة وبعدها مباشرة نسمع صوت الهول المنطلق يتفجر قريبا من مكان قريب.. ويذهب بعض اسود المجاهدين لاطفاء الحريق حتى لا تكون دليلا قويا للطائرات وهيوا لاطفائه والقنابل تتسلط.. ونحن ندعو الله ان يفظفهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايديهم وسفقت عدة قنابل بعد خروجهم.

ولكنها لم تصب احد من الحشد.. وعد الاخوة بعد ان اطلقوا النار.

هكذا تهنر الشدائد  
ول هذا الجور من القصف والطائرات والبرد ساقط المطر والمجاهدين يراهم في

لصيف مواقع العدو.. ولقد القاد موقعه في قمة الجبل يراقب تحركات العدو بالنظر المربى تحت صخرة على شكل كهف صغير ونحته مدفع بـم وقاعدة قنابل الهول.. فيوجه الرماية للتركيز على المواقع التي يريد ضربها.. وغالبا يكون الجنود الشيوعيون محشدين في الليل.

وكنا نراقب الموقف من خلال كهف صغير في قمة الجبل.

قصف متبادل  
وبدأت القنابل تتسلط على مواقع الشيوعيين.. واشتد عليهم الضرب فلقوا صوابهم.. وروا بعدة قنابل هول مرت على رؤوسنا وانفجرت في وسط الجبل.. لم نرؤا بمدافع الدبابات فجات قنابلها على الجبل المنحدر لنا، وجات احمادها على الجبل الذي كان عليه المجاهدون من الخلف.. ووصلتنا بعض شظاياها.. ولكنها لم تصب احدا.

واستمر القصف ليل القصف وإن كان قصف المجاهدين اكثر ومع كل قنبلة مدفع ينطلق مدفع الهول واشد على الاعداء من اواء المجاهدين، الله اكبر.

ناراي تكبير  
ومع كل قذيفة يصر بها القاد ينطلق صوته بالان متراكي كبري اي ارفعوا صرهم بالتيك.. تنطلق الاصوات المؤنة داه اكبر يتردد عندما عبر الجبال المحيطة ويتردد الارض تحت اقدام جيش الكفر والاحقاد.. ويصر القائد بالاكتر من ذكر الله وقراءة القرآن.. ويقرأ كثر من المجاهدين سورة الانفال.. وبصغير يقرأ غيا سورة يس.. وتلجج السنتهم بالدماء.. وتسمع من فوق الجبل دوياء كروي النمل من قراء القرآن والدعاء الى التوب الى الله ان ينصر المجاهدين وإن يذل الكافرين.

وما لا انسى احد الاخوة.. الذي جاء لزيارة المجاهدين من جند القوي.. التي تقع بين استراليا وجنوب امريكا.. كان في احد الخنادق في الجبل.. وحدث هذا القصف الشديد عند منتصف النهار اخذ ينفذ في النوم العميق.. نسمع شخه يصل الى اسماعنا.. فيلق بعض الاخوة بان هذا من الامنة فواض يمشيكم النمل امنة منه.. كيف ياتي النمل تحت هذا القصف الشديد؟

وبعد قليل من القصف والمدافع.. حلت الطائرات فوق رؤوسنا فسمعت الامام واستنار.. وانيلج الجميع على الارض.. ولم يره العدو على القصف بعد ذلك وتزل المجاهدون من الجبل الا عددا منهم بقي الحراسة.. وبما ان النهار كان صحو فان غرات الطائرات تكلف على الهضاب واليا اثاء الليل لا تتابع الاستطلاع والرؤية الواضحة. وجات الطائرات وقصفت مواقع قريبة منا والقنابل فراينا الدخان يتصاعد ونحن في الخنادق الملتصقة.

طوال الليلة التي امضيتها في الجبهة القريبة من خوست لم يتقطع دوى المدافع والقنابل وخيلق العاطرات.

ويعد سلاح الطيران اشد سلاح على المجاهدين.. ولكن الله لطيف بعباده وجدده.. وبعد فترة يصبح صوت القنابل والصواريخ والمدافع امرا طبيعيا للآذان الجيدة لهذه المواقع.. فلا يصعب عليه ان ينام تحت دوى القصف الشديد.. ووالله لقد رايت المجاهدين وهم لا يترنن بصوت مدفع.. ولا تحرك فيهم سلكنا لعلنا قنابل الهول التي تسبح صوتها الحرب ولا تراها الا حين تنفجر.

وقد تنفجر فوق.. او قريبا منك.. او في المكان الذي تجرى اليه.. فلا تملك الا ان تتوكل على الله وان تسلم امره اليه.. فلا صوت نفس حتى تستكمل رزاقها.

ورأت ان ليس هناك شيئا اقوى من عبادة التوكل على الله ويطيع العلم بان هذه النفس لا توت الا عندما ياتي اجلها فلا يستسلمون ساعة ولا يستأخرون.. والاخذ بحقيقة الاية الكريمة: يوما كان لنفس ان تموت الا بالذن الله.

لقد رايت رؤى العين انه لشرة ياقوي ويرسخ هذه العقيدة في الناس كالجيد.

ميدان تربوي  
لهذا الجهد فوق كونه لفتة الشكر والكفر وهما للمعنيين.. فهو ميدان تربوي عظيم لهذه الامة الاسلامية.. ويوم في الجهاد خرج من الف محاضرة في فاعات الدرس.. لا اقول هذا مبالغة ولكن الحقيقة هي التي تقول.. وسأخبركم لهذا مثلا اذا ارئت ان تتحدث لطلاب الجمعة عن الايمان تستطيع ان تتحدث وتقيم عشرات ومئات المحاضرات للطلاب ثم لا تجد من يطبق هذا الايمان.. ولعننا ربينا المجاهدين في البرد القارس الذي يقطع الاطراف ليزيلون خواصهم على انفسهم في الطعام والشراب ومكان النوم.. ويحتسبون في تحمل المشاق والصعب في سبيل الله.. فليصدقك تصنع الرجل.. وتجرح القصاص في طريق الجهاد يعلم الاكثر.. وخشوة العيش ونظفله في هذا الخضم يجعل المجاهد يستنير بالدين ومناها فلا يبيع ميكله واهدافه ويسبح هذه العقيدة في سبيلها.

امضيتها ليلتنا في الجبهة.. واستمر المجاهدون المرباطون فوق الجبل يعضون مواقع العدو.. بلداهم ولقائف الهول من مواقع تمرتهم فوق الهضاب والجبل في عدة مواقع حول القرية التي يقصم فيها جنود العدو كالفراخ المزعزعة.. وفي الصباح الباكر بعد اداء صلاة الفجر جماعة.. اسعد المجاهدون



### من هدى خير العباد

عن زيد بن خالد قال: قال رسول الله ﷺ: من أطع مسلماً كان له مثل أجره لا ينقص من أجر الصائم شيء.

■ في هذا الحديث ثواب اطاع الصائم وإن من أطع مسلماً مسلماً له مثل أجره لا ينقص ذلك من أجر الصائم شيئاً وهذا فضل من الله والترغيب في الإحسان إلى المحتاجين من المسلمين والحث على الخير.

### الدين النصيحة

عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: الدين النصيحة. أربع نصائح: للناس، للمسلمين، للمال، والنفس.

### آية وتفسير

﴿الذين وعدناه وعداً حسناً فهو لآلئهم من متعته ما نتعدهم الدنيا﴾ سورة القصص آية رقم (٦١).

يقول تعالى هل يستوي المؤمنون الذين وعدناه بالجنة وعداً حسناً لا محالة فيها النعيم للذين والذين لا يخلع للمعاد هل يستوي

### تأملات / محمد إدريس

#### رسالة إلى الفئدة المسلمة [١]

■ رسالة الإسلام .. وزيتك بالحلم .. واكثر بالتقوى .. وجنتك بالعافية .. جعل الله لك اللذة واللذة ضياء .. والجحيم زيتاً .. والحياء عزاً .. والفضيلة والهدى طريقاً .. انه اليوم اخذنا وابنته .. وهذا ما زوجة .. مربية الاجيال .. وحاضنة القادة .. ومربية الاطفال .. ولله كان دوره عظيماً .. وبكتك فخره شديدة .. اذا وقعت في ايدي الاعداء للمهاجرين واقع الجبل كله .. وإذا ارتد الهجوم وانكسر على دفاعك الحصينة .. ووافدك النعمة .. صلح الجبل كله ..

■ رسالة الاسلام .. انه من ذات رسالة وهدي .. وذات راية وقائدة .. وذات مبادئ حقة وفضيلة على الناس .. انه من امه القرآن .. واهله محمد ﷺ سيد الانام .. مناجلة القرآن .. والوقوف امام المؤمنين وزوجات الصالحة وبنت الصالحة والتفكير .. ومن حقه وانك تتنعم لهذه الامة العربية .. ذات الرسالة السليمة ان تعزى بهذا الاهتمام .. وان تحافظ على هذا المنهج الاسيل .. وان تلتفتي للنور العظيم الذي ينتظر .. وللهمة الخلق به ..

■ رسالة الاسلام .. وتعلميه .. وخدي منه زائد الذي لا ينضب .. وحفاظاً وتلاوة .. وتبراً وبرية .. لى ترشديه ليلتك وبياتك فترية بعضها من بعض .. وتغريه في قوسهم .. وتخرجهم طماء ودماء .. مجاهدين ومصلحين ..

■ رسالة الاسلام .. ما بين لواء الحق لا يخافون في الله لومة لائم .. تقوى سنة نبيك ﷺ والقرابة حية الصالحة .. زوجات النبي ﷺ وزوجات الصالحة رضوان الله عليهم .. اولئك الذين عملوا البشرية العلم والهداية .. وعملوا الناس العزة والكرامة والحرة .. تحرق اليهم .. واتى بهم .. وعيسى معهم .. لتخرج بك يكون البيت المسلم .. بكتك تحسن هذه الامة الاسلامية الاسلامية ..

■ رسالة الاسلام .. وتاريخ لمة المسلمة عبر عصور الاسلام الطويلة التي رافقت فيها راية الاسلام فوق قمم الارض .. وعلى شان هذه الامة .. وكفوا هذه مملكتين .. رسالة عليين .. وواقعهم راضين ..

■ رسالة الاسلام .. ان اولئك الذين اتوا الدنيا .. وجاهوا في الله حق الجهاد .. وروا معاهم عرق شجرة الامة الاسلامية .. هؤلاء ما تروا الا في حزن امهات مملكتين .. وحفظت للقران .. مملكتين مملكتين فلسفي طريقان .. واقدى بين تلك الاجر والولاب من الله ..

[ ولنا عودة ]

## في عصر الانفتاح : ماذا يحدث للمسلمين في الصين ؟ «١»

### خطة لقمع أي حركة اسلامية

#### منع كل النشاطات الدينية واغلاق المدارس القرآنية

في الوقت الذي بدأ الإنسان يشعر بذاته .. ويتنفس عن كامله اندران الذل والامانة واخذ المسلمون يتنفسون الصعداء في معظم الدول التي حكمها الشيوعيون بالبطش والجبروت وما قد الفت بلغوريا اجراءاتها القمعية على بلغرة المسلمين وعملت لهم اسماءهم الاسلامية .

وبدا الاجرة الشيوعية مجرماً بالاداء بان هناك حركات وطنية ومطالبات اصلاحيية متزايدة بالكلية التي حصل عليها اخوتهم في تركستان الغربية بالاتحاد السوفياتي . ونشرت جريدتي الشعب الرسمية اليومية والصين اليومية باللغة الانجليزية الصادران في ١٥ فبراير ١٩٩٠ تقول : بان التغيرات القومية في الاتحاد السوفياتي والتغيرات الجذرية في دول اوروبا الشرقية واعطاء جائزة نوبل لزعيم التبت الديني دلاي لاما في عام ١٩٨٩ في اسباب الاضطرابات في تركستان الشرقية . وقد اشار سونغ هونغ ايانغ زعيم الحزب الشيوعي الصيني الى ان ما يحذر من وصفهم بالغة الخشنة من الانفصاليين الذين يعارضون النظام الاشتراكي تحت ستر الدين والقومية ، مشددا على ضرورة عدم التخل عن اليقظة ودعا الى تعزيز تعليم الماركسية وفكر مائتس تونغ لترسيخ وحدة القوميات والحفاظ على وحدة الوطن .

وهذا التصريح الرسمي الذي تضمن النشوف المزعوم من يمل بالدين فتح الطريق لحرية الاسلام وفتح طريق دوايت رئيس حكومة تركستان الشرقية على تقديم تقرير من ١١ نقطة الى الاجتماع الحكومي الدوري في ٥ مارس ١٩٩٠ مطالباً سقم النشاطات التي تعمل على استقلال تركستان الشرقية من

الاستبداد الصيني الشيوعي . وقد تمخض الاجتياح عن وضع خطة سداسية لتقمع ما استعته بالاضطرابات القومية والحركة الاسلامية في الاجتياح الذي قدده المجلس الاستشاري السياسي الشعبي لتركستان الشرقية وهو مجلس يضم الشخصيات الاسلامية ورجال السياسة والحزب الشيوعي في اوروبى في يوم السبت ١٠ مارس ١٩٩٠ اعلن حمد الدين نواز المتحدث الرسمي باسم المجلس عن خطة الحكومة الرامية الى وقف كل النشاطات الدينية وانتقد فتح المدارس القرآنية ودعوة الناس الى ممارسة شائتهم الاسلامية واكد على منع الحكومة لفتح مساجد جديدة واغلاقها

بناء جميع المساجد التي في طور الانشاء وبالمشاركة رجال الدين في بناء الوحدة الاجتماعية واستقرار الشعب وعدم الاتصال بالجهات التي تدعو للانفصال تحت ستار الدين .

وطالب اسقاط الصينيين الذين بان تستمر خدمتهم في الحرية الاشتراكية وبمساعدة الحزب الشيوعي والمسامحة في جهود الدولة .

نهاية للاضطهاد الديني في عام ١٩٨٨ رغبة في الانتفاخ السياسي والاقتصادي وحظى المسلمون بقسط من الحرية الدينية بيد ان الحكم الشيوعي يمنع في منطقة المسلمين حسب قويماتهم ، فما يتنح به

بنا جميع المساجد التي في طور الانشاء وبالمشاركة رجال الدين في بناء الوحدة الاجتماعية واستقرار الشعب وعدم الاتصال بالجهات التي تدعو للانفصال تحت ستار الدين .

وطالب اسقاط الصينيين الذين بان تستمر خدمتهم في الحرية الاشتراكية وبمساعدة الحزب الشيوعي والمسامحة في جهود الدولة .

نهاية للاضطهاد الديني في عام ١٩٨٨ رغبة في الانتفاخ السياسي والاقتصادي وحظى المسلمون بقسط من الحرية الدينية بيد ان الحكم الشيوعي يمنع في منطقة المسلمين حسب قويماتهم ، فما يتنح به

### الكلم الطيب

#### أترضوا الله

قال الله تعالى : ﴿من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً﴾ القرض اسم لكل ما يعطى الانسان ليجازي عليه ، فسمى الله تعالى على المؤمنين له قرضاً على ربه ما يعظم من الثواب ، لانهم يعملون لطلب الثواب ، وقيل : القرض ما اسلفت من عمل صالح او شيء قال امين بن ابي الصلت : كل امرئ سوف يجزي قرضه حسناً او سيئاً او مديناً كاذباً دانا . ومن ذا الذي يقدم نفسه الى الله ما يرجو ثوابه به عنده وهذا تعلق من الله تعالى في استعانة عباده الى اصال البر والطاعة ، قبل في الآية اختصاراً لتقريره من ذا الذي يقرض الله والمحتاجين من خلقه ، فهو كقولهم تعالى : ان الذين يؤمنون بالله اي يؤمنون بالله ، ثم قال جل شانه فيضاعه اسماً كبيراً ، قال المدي : هذا التضعيف لا يعله الا الله تعالى ، وإنما بهم الله ذلك لان

تذكر البهم في باب التزيين اقوى من ذكر المحمود . والله يقبض ويبيسط ولله ترجعون . اي يقبض بيساكن الرزق والتفتت على ما يشاء ويوسع على من يشاء ، كقوله تعالى في الاعراف

عبد الغفور بنجاني

وزادكم في الخلق بسطة . ثم يجازيكم في الاخرة حسب ما قدمت سواء ان كان خيراً فنجوا وإن كان شراً ففرا . وصلى الله تعالى قولا يعلم ربك احداً والصمد له رب العالين

الزمن

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٦:٠٢	٦:٢٢	٦:٤٢	٧:٠٢	٧:٢٢	٧:٤٢
الرياض	٦:٠٢	٦:٢٢	٦:٤٢	٧:٠٢	٧:٢٢	٧:٤٢
الدمام	٦:٠٢	٦:٢٢	٦:٤٢	٧:٠٢	٧:٢٢	٧:٤٢
بريدة	٦:٠٢	٦:٢٢	٦:٤٢	٧:٠٢	٧:٢٢	٧:٤٢
تبوك	٦:٠٢	٦:٢٢	٦:٤٢	٧:٠٢	٧:٢٢	٧:٤٢
عرعر	٦:٠٢	٦:٢٢	٦:٤٢	٧:٠٢	٧:٢٢	٧:٤٢

### رمضان في العالم الاسلامي

اعداد / نوري جعفر علي

ويوم كل صلوات بما شاء غير هذا الدعاء من رب اغفر لي ولوالدي اللهم انصر المسلمين .

● هل من كلمة اخيرة تزيين اضللتها ؟

● حتى لا ننسى اخواننا الذين هم في شوق ومشفقة في جميع اناح العلم ونعوتهم بكل ما نستطيع .

الصيام بين المهاجرين والانفال

● الدولة التي قدمت منها اي المسلمين وعدد سكانها ، وما نسبة المسلمين منهم ؟

● جلت من مخيم في محافظة بشاور من دولة باكستان ويكن ان يصل عدد المهاجرين الى مليون مهاجر الافغان في بشاور لفظ في خمسين مخيم تقريبا والحمد لله كلهم مسلمون مجاهدين .

● كم عدد المساجد في مدينتك ، وهل توجد مدارس لتعليم القرآن الكريم ؟

● عدد المساجد يتضاعف الى الاف في مخيمات المهاجرين قد بنوا منذ بداية الستينيات من هذا الشهر المبارك . ومن اوائل الهجرة بدوا بانشاء المدارس لتعليم الدين وتحفيظ القرآن في معظم المساجد وحتى انشائها مدارس خاصة لهذا الهدف خارج المساجد تزيد عدد هذه المدارس في المساجد وخارجها عن مائة والحمد لله وهذا غير ما انتشاد من مساجد في مخيمات سائر المحافظات الموجودة في باكستان .

● كيف يستقبل المسلمون في دولتك شهر رمضان ؟

● يستقبل المهاجرين الصيام بكل رحاب وسرور لانهم يعتقدون بان العادة والعادة في هذا الشهر المبارك مقبولة عند الله ان شاء الله فيهتدون له قبل مجيئه بشراء بعض المواد له ان الله ان يشري .

● تحدث عن العادات والتقاليد في رمضان ؟

● ان الهجرة قد جعلت الحياة بسيطة بين المهاجرين داخل مخيماتهم ولكن مع هذا بقي منهم بعض العادات مثل الاطعام الجماعي في المساجد صنع بعض الاكلات مثل بورياني وخبثم القران في صلاة البويوت وجماعياً في صلاة التراويح .

● ما الاكلات المشفوعة في رمضان ؟

● الاكلات المشفوعة لدى المهاجرين تكون قبل كل شيء ، ويكو شوربا ، طرشي وبعض الحلويات .

● اذكر لنا الاكلات المشفوعة في رمضان ؟

● الاكلات المشفوعة : بليو - بورياني - قروت - فليل بليو - بورياني - لشي - شكو - شوربا - انواع لحم المشوية و ..

### وجهة نظر :

#### رسالة الى الصائمين والصائمات [٢]

■ فيها الصائمين والصائمات : في رمضان الاصل مضاعفة والزمان له كرامته وفضله والحقن عظامه عظيم وكريم جليل فليبرو ، وحكم الله في الاطلاق في جوده الخلق والبر من محبة وصلة والخلق في سبيل الله ودعم لجهاد والمجاهدين في افغانستان وفي فلسطين ، واعلموا ان ما نلتقون به من خلقه فان الله يخلها ، ولا تدعوا الفرصة لتوكم فتضرون وتكسبون فقد لا تزيينون ويقسم من قبل ، فكم من مسلم له قيا مضى ، غدا ميتاً والاصابر بيد الله عز وجل ، فاهتفوا الفرصة واغتنموا اعظم الزمان وبركة المكان في هذه العير للخدمة خاصة لنيل الخط الكبير والاجر العظيم واسعدوا نحو طلب مضاعفة الاجر ليوم الجوار .

■ معنى الصائمين والصائمات : شهر رمضان هو شهر القرآن انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان وفيه من كان للقران هجرأ معظم الاحول اعلم فرصة شهر القرآن والقران كتاب الله في شهر الله كرامة وحفظاً كبيراً ونظراً واعلم الله من عظيم الاجر والفضل اعظم القدر فليحذر من الاستغناء كبري واذن في رمضان شهر مضاعفة الاصل

■ معنى الصائمين والصائمات : شهر رمضان هو شهر القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان وفيه من كان للقران هجرأ معظم الاحول اعلم فرصة شهر القرآن والقران كتاب الله في شهر الله كرامة وحفظاً كبيراً ونظراً واعلم الله من عظيم الاجر والفضل اعظم القدر فليحذر من الاستغناء كبري واذن في رمضان شهر مضاعفة الاصل

### موافيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٦:٠٢	٦:٢٢	٦:٤٢	٧:٠٢	٧:٢٢	٧:٤٢
الرياض	٦:٠٢	٦:٢٢	٦:٤٢	٧:٠٢	٧:٢٢	٧:٤٢
الدمام	٦:٠٢	٦:٢٢	٦:٤٢	٧:٠٢	٧:٢٢	٧:٤٢
بريدة	٦:٠٢	٦:٢٢	٦:٤٢	٧:٠٢	٧:٢٢	٧:٤٢
تبوك	٦:٠٢	٦:٢٢	٦:٤٢	٧:٠٢	٧:٢٢	٧:٤٢
عرعر	٦:٠٢	٦:٢٢	٦:٤٢	٧:٠٢	٧:٢٢	٧:٤٢

يعتقنا اليوم / صالح بن حسن المبعوث

■ معنى الصائمين والصائمات : شهر رمضان هو شهر القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان وفيه من كان للقران هجرأ معظم الاحول اعلم فرصة شهر القرآن والقران كتاب الله في شهر الله كرامة وحفظاً كبيراً ونظراً واعلم الله من عظيم الاجر والفضل اعظم القدر فليحذر من الاستغناء كبري واذن في رمضان شهر مضاعفة الاصل









بهذه المناسبة .

كما شمل اصحاب الحلق الوزراء  
الثمانية اسماهم بترتيبهم بوزارة الداخلية  
وهو :

معلق الاستلاحة حسن الشاربي ومعلق  
الاعمال عبدالعزیز الخطيب ومعلق  
الاستلاحة عبدالعزیز النخاس ومعلق  
الاستلاحة عبدالعزیز السديري  
ومعلق الاستلاحة محمد ابي الخليل ومعلق  
الاستلاحة شهاب محي الدين ناظر ومعلق  
الاعمال والبرامج بن عبدالعزیز ال  
الخطيب ومعلق السيد احمد عبدالوهاب  
ومعلق الاستلاحة عبدالكريم النعيم  
وسعادة الاستلاحة محمد

المشرد وسعادة / خالد بن ابراهيم  
التركي .

كما شمل اعضاء مجلس الادارة  
الحالي دورهم الخاصة بهذه المناسبة  
وهو :

سما الامير بدر بن عبدالعزیز  
وسما الامير سلطان بن محمد بن سعود  
الكبير ومعلق / فاضل ابراهيم يوسف  
ويش ومعلق / ناصر بن ابراهيم  
البريد ومعلق الاستلاحة محمد بن ابراهيم  
الرشودي وسعادة / طارق محمد علي  
الشواف وسعادة الاستلاحة ابراهيم بن  
عبدالرحمن الطويل .

كما شمل الذين تولوا ادارة نادي  
الفرسيه منذ عام ١٣٨٥ - ١٤١٠هـ  
دورهم بهذه المناسبة وهو :

الاستلاحة علي بن سعد الخرجي  
والاستلاحة عبدالله بن سليمان الصميدى  
والرجوع الاستلاحة عبدالعزیز بن  
عبدالحسن الجسام والاستلاحة راشد بن  
عبدالحسين الزبيدي .

كما شمل صاحب السمو الملكي الامير /  
عبداد بن عبدالعزیز ورئيس القبة  
رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس  
الوطني مجلس الادارة نادي الفرسيه  
مكان الاحتفال على ما استقبل به من  
حفاة و ترحيب .

مع الزمن في التنظيم والاستمرارية فيقام  
منصور بن سعود بن عبدالعزيز نرعاً

جميعهم سعداء بغير شعور سياسي، ويصدقهم بحكمه ويعجبون إعطاءه الوحدة الجديدة  
 من عدد من أعضاء المجلس التأسيسي ينادي بالوحدة  
 دوما على النحو التالي .. وقال إن الأسرة  
 الوحدوية الجديدة ستعمل على فتحها على  
 أداء مسئولياتها نحو دعم الشعب بالمال  
 إلى مستشاريها أمامه فورس ثانية برامجه  
 بشكل المطالبين .  
 ثم بعد ذلك فتح الحوار بين الحاضرين  
 لتدبير بعض ملامح الدير القادم للأسرة  
 الوطن يقف بالاحتفاء بها .

وسموكم الكريم بغير شعور سياسي  
 والوحدوية .. قال فكتلت بعضه تسمية  
 برامجه على فتحها في إن يكون شعور  
 بمراسلة اجتماع القيم على شرف الملا

الوطنيين ويشرف السيد بويش تشاركتون  
الى جانب لاعبي دوليين مستقرين ثم شاركوا  
هؤلاء اللاعبين في اختبارات نهاية مع  
لاعبين من دول اخرى على المهارات الفنية  
ويهدف هذا البرنامج للكشف عن المواهب  
مهددة اوعينها وصقلها من قبل المدرب  
المختص .

٢ - برنامج تأهيل وصقل الاطر الفنية  
العربية :

وهو عبارة عن دورات تدريبية الاطر  
الفنية العربية من تدريبية وحكام واداريين  
واعلميين لرفع كفاءتهم الفنية بما يعود  
على كرة القدم العربية بالنفع .

**موعد التنفيذ**

■ يبدأ تنفيذ البرنامج الاول اعتباراً من  
عام ١٩٩٠م وقد اخذت المملكة العربية  
السعودية لتطبيق الترتيب الاول ومن ثم  
تتاح الفرصة للدول العربية الاخرى  
على الترتيب . جدول ١١ : على



ثم ادلى سمو الأمير تركي بن محمد بن سعود آل سعود بتصريح بهذه المناسبة قال فيه :

لحب ان اشكر جميع من ساهم في

وَجَمَعَ أَغْيَادَهُ مَجْلِسَ الْإِدَارَةِ وَالْأَسْوَ  
مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَحْضُرَ الْإِشْرَافُ غَيْرَ مُتَقَابِلِينَ  
مَعَ بَعْضِهِمْ. فَمَا لَمْ يَلْقَ الْفَائِزُ تَقَابُلًا

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1 billion, from 350 million in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15 and over is expected to increase by 1.5 billion, from 3.5 billion in 1990 to 5.0 billion in 2010. The number of people aged 15 and over is expected to increase by 1.5 billion, from 3.5 billion in 1990 to 5.0 billion in 2010.



100